



TRAPANI, ECCO COME SARÀ IL NATALE: PREVISTO ANCHE UN MINI PARK ALLA VILLA



**CENTRO REVISIONI
AUTO E MOTO
AUTOCARROZZERIA**

ROCCO AUTO E ROMEO VINCENZA

Via Lombardia, 80/84
91016 Casa Santa ERICE (TP)
Tel. 0923 560650 - 360 295180

Rivenditore Carrelli e Ganci Traino

MODIFICHE PER LA GUIDA

Montaggio Ausili per la guida e il Trasporto Disabili

www.autorevisioni.it



Articolo a pagina 4

#iosostengo **IL LOCAL NEWS** #iosostengo **IL LOCAL NEWS**

MENTE LOCALE




di Nicola Baldarotta

Jingle bells???

Le luci ci saranno, ci saranno anche degli eventi a supporto che andranno dal DJ per la notte di San Silvestro al minipark che verrà sistemata all'interno della Villa Margherita. Ma non solo, ci saranno così come è già avvenuto negli ultimi anni, concerti e manifestazioni che andranno ad allietare le serate e le giornate dei trapanesi per venti giorni almeno.

La delibera con la quale il Comune ha affidato l'espletamento dei servizi all'Ente Luglio Musicale è di pochi giorni fa. "Finalmente", diranno in molti, e "Troppo in ritardo", diranno in altrettanti. Ma c'è sempre un perché quando le cose si fanno con un po' di ritardo. L'articolo sulle manifestazioni natalizie e di fine anno lo potete leggere, a firma di Fabio Pace, a pagina 4.

Per me, invece, Natale è arrivato lunedì sera. Vi sembrerò romantico o, a tratti, anche blasfemo (...), ma la gioia che mi ha pervaso nel vedere i volti genuinamente sorridenti dei vari protagonisti del film Colomba Legend, dal regista Rosario Neri a Vito Colomba passando per tutti i vari attori, mi ha immerso in un sentiero di serenità quasi estatica.

Non sto esagerando, dico sul serio: sono quelle piccole ma significative BELLE COSE di cui mi piace parlare quando incontro miei concittadini che vedono, invece, sempre nero e non spendono mai una bella parola sulle nostre straordinarie capacità.

Dovremmo imparare ad amare di più la nostra terra e i nostri stessi concittadini. Invece, purtroppo, continuiamo ad essere sempre sul piede di guerra con la critica in punta di lingua.

Non va bene nulla. Sono certo che avremo modo di sentire lamentele anche per le luminarie e per le decorazioni natalizie in città.

Puoi ascoltare l'edizione di IL Local News anche su www.zakradia.net ogni mattina h9.00/12.00



Trapani
W il Western di casa nostra

A pagina 3



Sport
In granata arriva Strandberg

A pagina 7

Per una dolce colazione... e non solo

Art Café

**PROSSIMA APERTURA
A TRAPANI**

22 dicembre 2019
ore 18.00

TRAPANI
via Castellammare, 19

Consegna a domicilio
telefono +39 0923 1812927

#iosostengo **LOCALE NEWS**



Fai colazione col giornale da:



SANTORO ANDREA
Tel. 349 4403029
Stada Consortile Adr. CUSTONACI (TP)

Bar GIANCARLO
Via Garibaldi, 1 - 91100 Trapani
Tel. 0923 361491 - 32170 04 91

LA ROTONDA pasticceria
di Massimo Albano
Via Salaria 204
Cassa Salaria - 81016 (TP)
Cell. 347.6949251

Dolce & Amaro Caffetteria
Via G. B. Parcella, 110 - Cell. 3691 4117004

CRONERO cafe
Tel. 0923 20424
TRAPANI
Via G. B. Parcella, 330

mi gusta.
Consiglio a domicilio
Via J. J. E. - 91100 Trapani
mobile: 349 2228 809
www.fb.com/migusta.trapani

Bar Moulin Cafe
Via Virgilio, 77 - Trapani
Tel. 0923 24578

Bar Tabacchi
Giacomino Lomardo
Tel. 0923 538746
TRAPANI
Via dello Scand, 27

Riti e tradizioni della nostra terra

rubrica a cura di:
Francesco Genovese



La cattedrale di Trapani

La Chiesa di San Lorenzo sorgeva già nel 1425 nel sito occupato sin dal 1102 dalla Cappella del Consolato dei genovesi dedicata a San Giorgio. Nel 1434 Alfonso V d'Aragona il "Magnanimo", Re di Sicilia eresse a Parrocchia la Chiesa di San Lorenzo e il suo mezzobusto è situato sopra il portale centrale.



Nel 1583 la Chiesa venne ampliata a spese del popolo. Un altro ampliamento della Chiesa avvenne nel 1635, su progetto dell'architetto messinese P. Bonaventura Certo dei Minori Conventuali. L'architetto e sacerdote Don Giovanni Biagio Amico che era parroco della medesima Chiesa nel 1740 progettò il prospetto che è stato restaurato nel 1927 e nel 1987.

All'interno della Chiesa si ammirano gli affreschi del 1800 di Vincenzo Manno e quelli del 1894 di F. Spagnoli.

Nel 1844 sorse la Diocesi di Trapani e la Chiesa di San Lorenzo venne eretta a Cattedrale da Papa Gregorio XVI, di Belluno (Bartolomeo Alberto Cappellari) e il primo Vescovo fu Vincenzo Maria Marolda della Lucania.

Nel 1964 in Via Giovanni XXIII venne costruito il cavalcavia. Nello stesso anno in questa Via venne collocata in una nicchia il busto in bronzo di Papa Giovanni XXIII, di sotto il monte (Angelo Giuseppe Roncalli), opera dello scultore Carlo Pisi di Roma.

La Chiesa di San Lorenzo conserva all'interno: il quadro raffigurante la "Crocifissione" di Anton Van Dyck, allievo di Pieter Paul Rubens; quello che raffigura l'"Adorazione dei Pastori" eseguito nel 1635 da Geronimo Gerardi; la "Deposizione della Croce" di un ignoto fiammingo; il "Martirio di San Lorenzo e Sant'Antonio da Padova" opere del gesuita Giuseppe Felice; il Padre Eterno e la "Lapidazione di Santo Stefano" (affresco) opere di Domenico La Bruna; la "Consegna delle Chiavi" e l'"Ultima Cena" opere di Vito d'Anna; San Giorgio di Andrea Carreca; San Cristoforo di Vincenzo Manno; la resurrezione di Cristo eseguito nel 1895 dal Prof. Pietro Croce, che viene esposto nel Tempo di Pasquale.

La Chiesa, inoltre, conserva: la statua di San Lorenzo, opera di Antonello Gagini; il Crocifisso eseguito nel 1665 da Leonardo Milanti per volere di due monache: Suor Maria Stella e Suor Eufrosia Valloriola, proveniente dalla Chiesa della Santissima Trinità (Badia Grande); il Cristo Morto in "Pietra Incarnata" di Giacomo Tartaglia; la statua del Sacro Cuore di Gesù opera di Francesco Saverio Antonino Nolfo.

Le cancellate in ferro e bronzo del prospetto sono state eseguite nel 1990 dallo scultore Ennio Tesi di Roma.

Il caro Mons. Gaspare Gruppuso di anni 72 è il parroco della Chiesa. Gruppuso è un sacerdote molto bravo a predicare.

Le Messe in Cattedrale (nella foto io e il Sindaco di Trapani Giacomo Tranchida dentro la medesima) sono: il Lunedì, il Martedì, il Mercoledì e il Giovedì alle ore 18:15; il Venerdì alle ore 9:00; il Sabato, invece, alle ore 19:00 nella Chiesa del Gesù sotto il titolo dell'Immacolata Concezione, conosciuta come l'ex Collegio dei PP. Gesuiti e la Domenica nuovamente in Cattedrale una alle ore 11:00 e l'altra alle ore 18:15.

Oggi è
Mercoledì
11 Dicembre



Precipitazioni
sparse

14° C

Pioggia: 40 %
Umidità: 71 %
Vento: 34 km/h

PER LA TUA
PUBBLICITÀ SU
IL LOCALE NEWS
CHIAMA
IL 328/4288563

**Accadde
oggi...**



**Italia in guerra contro
gli Stati Uniti d'America**

Nell'ambito del secondo conflitto mondiale Italia e Germania dichiararono guerra agli Stati Uniti d'America. Per l'Italia la dichiarazione è fatta dall'allora Primo Ministro Benito Mussolini che, affacciato dal balcone di piazza Venezia a Roma, arringò gli italiani contro gli statunitensi.

Vuoi sostenere Il Locale News?
Puoi farlo utilizzando anche Paypal.
Bastano 10 euro. Vai sulla nostra pagina facebook ufficiale e clicca su **paypal.me/iosostengo** per fare la tua donazione a sostegno della stampa libera, gratuita ed indipendente.

Oppure vieni a trovarci in redazione, in piazzale Papa Giovanni Paolo II presso il Terminal ATM, per usufruire di uno degli omaggi che abbiamo pensato per i nostri sostenitori.



Città di Trapani **atm SpA** Azienda Trasporti e Mobilità **Comunicazioni al'utenza**

La sosta diventa digitale

easypark **DropTicket**

Scarica la tua App

Il Locale News
Editore: S.O.C.I. srls
P.iva 02599230816
Reg. Tribunale di Trapani
n. 358 del 09/12/2015

Direttore Responsabile:
Nicola Baldarotta
direttore@illocalenews.it

Uffici e redazione:
P.le Giovanni Paolo II
c/o Terminal ATM
91100 TRAPANI

Per l'invio di comunicati:
redazione@illocalenews.it

Per la pubblicità:
328/4288563

Stampato in proprio
Edizione chiusa alle 19



Si commuove Vito Colomba nel ripensare a certe rocambolesche vicende della sua vita. Si presenta al cinema Arlecchino, lì dove ieri ha debuttato il "suo" film "Colomba Legend", dissimulando perfettamente quella sorta di umana tensione che assale quando si è in procinto di presentare al pubblico la propria creazione. Colomba ha il piglio bonario degli uomini umili, veste abiti in un certo senso country, porta degli occhiali dalla montatura allungata ai lati e dalle lenti scuri, non tanto però da nascondere la felicità degli occhi quando saluta il cast-famiglia che lo ha accompagnato e supportato nella realizzazione del suo sogno cinematografico. Gli attori giungono puntuali all'appuntamento, alcuni di loro provengono da altre località «Non potevamo mancare» ci confida uno dei presenti tra un sorriso e l'altro. Alla conferenza stampa moderata dal giornalista Giacomo Pilati, che si è tenuta lunedì poco prima dalla proiezione del film, erano presenti il regista Rosario Neri, che ha curato anche la fotografia, l'ex e l'attuale sindaco di Custonaci Giuseppe Bica e Giuseppe Morfino e, tra gli altri, alcuni attori del film.

«Trentacinque anni fa- dice Pilati- non avremmo scommesso dieci lire sul fatto che un giorno, a distanza di molti anni, ci saremmo

trovati qui a parlare di questo film insieme a Rosario Neri e Vito Colomba». Da questo punto si sciorina il racconto intenso e privato di Colomba. Nell'ascoltare la sua storia, ce lo immaginiamo un po' come i protagonista dei film western, con la stessa capacità di non soccombere dinanzi alla sorte che è talvolta avversa.

«La gente non mi credeva, capitava che anche quelli (attori e comparse) che mi avevano sostenuto fin dall'inizio, perdevano l'entusiasmo necessario a garantire la continuità sul set e portare a termine le riprese. Bisognava ogni volta ricominciare da capo nella ricerca degli attori e nella realizzazione delle scene. Ho percepito il senso stanchezza di chi si arrangia come può e di chi si aggrappa ad ogni sostegno. Per due mesi, ho abbandonato il mio progetto. Sono tornato al mio lavoro di operatore meccanico in una cava di tufo. Mi sentivo sconfitto, avevo accantonato quel sogno ma puntualmente la notte si ripresentava e non mi faceva dormire. C'era il pensiero ma c'era anche un senso di responsabilità nei confronti di quell'idea a cui volevo dar vita. Una mattina al risveglio, decido di non andare a lavorare, raccolgo quelle quattro scene che ero riuscito a realizzare e le porto con me presso l'emittente televisiva RTC. Lì ho conosciuto Giacomo Pilati che mi ha incorag-

NEWS IN EVIDENZA

“Colomba legend” piace nella sua sincera genuinità

Un diamante grezzo della cinematografia attuale

giato a non demordere e a non rinunciare a questo sogno”.

A partire da quel momento comincia a materializzarsi per Colomba la possibilità concreta di realizzare il film "Quattro carogne a Malopasso". La commozione (insieme agli applausi) sopraggiungono d'improvviso, c'è chi urla «Bravo Vito!» chi invece si solleva dal sedile con un vigoroso battito di mani.

«Nel 2010 ho incontrato Rosario Neri- prosegue Colomba- ci siamo scambiati la promessa di risentirci dopo il pensionamento per un eventuale sequel del film. Mi prese in parola, lo scorso anno mi chiamò dicendomi che c'era un produttore interessato al progetto e alla storia. La serietà che trapelava dalle parole del produttore Maurizio Macelloni della casa di produzione Lorebea Film Production con cui mi misi in contatto, mi diedero fiducia e mi permisero di comprendere che si trattava di una cosa seria». È da questi trascorsi che è nato "Colomba Legend" film in selezione al David di Donatello. Con questi strumenti di comprensione approdiamo alla vista del film che si rileva, fin dalle prime battute, un genere "sui generis".

Ci sembra riduttivo circoscrivere "Colomba Legend" in una categoria o genere stereotipato. Avevamo delle aspettative (è il caso di dirlo!) ma lo sconquasso delle



nostre supposizioni di partenza non ci ha lasciati né infelici né turbati. Era come ce lo aspettavamo? No. Era migliore, strano, fuori dall'ordinario, bizzarro, curioso, degno di suscitare curiosità. Nel film si sovrappongono più piani: c'è la narrazione, il dialogo e il monologo, non mancano tuttavia gli excursus sulla storia dei personaggi e la riproduzione (perfettamente logica) di parti del predecessore "Quattro carogne a malopasso". Il dialetto, reso in lingua italiana nei sottotitoli, conserva la capacità fonetica di rendere con impetuosa efficacia gli umori dei Siciliani. I volti espressivi degli attori anticipano le frasi pronunciate e colmano, nelle circostanze richieste, le imperfezioni recitative di chi non fa l'attore per professione. Il risultato è che l'accuratezza tecnica passa in secondo piano. I sentimenti dei personaggi rappresentati sono tradotti in emozioni visive. L'ira, il dolore e l'affetto, sono espressi con una semplicità e una chiarezza che prende le distanze dalla

finzione e si pone sul piano dell'umanità. Colomba Legend è un film umano, nel senso più vero del termine, cioè dalla sua derivazione dal latino humus che significa terra e da cui deriva la parola umiltà, caratteristica che accomuna molti personaggi del film. Umano è il senso di giustizia che anima i protagonisti e li fa muovere sul terreno di lotta tra bene e male che è quello di Custon City, dai tratti selvaggi e "dall'anima docile".

Non manca la battuta ad effetto, il gioco ben riuscito sui doppi sensi elementari quelli che assicurano una risata spontanea senza dover necessariamente incorrere in complesse e articolate riflessioni. Il film per l'intera durata della proiezione si è mantenuto sul piano del non-banale, rispettando e alterando il tempo della narrazione e quello del dialogo. Colomba Legend è un diamante grezzo (questo di certo non lo rende meno pregiato di un diamante finemente lavorato).

Martina Palermo



Cafè Miró

Cannoli di Napola



Via G. B. Fardella 235, Trapani

Aperto H24

+39 0923 593168

+39 338 9250724

CONSEGNA A DOMICILIO



FLIXBUS

Biglietteria



PALLACANESTRO TRAPANI



TRAPANI CALCIO



EricèNatale, entrano nel vivo le manifestazioni di fine anno

Al via, a Erice, i Mercatini di Natale, allestiti quest'anno sia in Piazza della Loggia che nella Piazzetta San Giuliano, con idee regalo, oggetti di artigianato artistico.

Per l'occasione, la gastronomia verrà proposta con la riscoperta dei piatti della locale tradizione, quella più tipica e caratteristica del periodo natalizio con la partecipazione dei ristoratori locali. Nella piazzetta San Giuliano è stata allestita anche la "Casa di Babbo Natale". Un luogo incantato pieno di sorprese per un'esperienza unica, fra giochi,



letterine, laboratori. Inoltre ci saranno oltre 35 presepi sparsi in tutto il borgo realizzati da privati, associazioni e scuole. Novità di quest'anno il photo booth che consentirà di farsi fotografare dentro una cornice speciale con il loto di EricèNatale.

LILLO CATELLO

OTTICA

in REGALO

una montatura

acquistando un occhiale

completo di lenti oftalmiche

fra i modelli da noi selezionati.

TRAPANI
via Torressa, 85
telefono +39 342 1881345

TRAPANI
Piazza Martiri D'Ungheria, 13
telefono +39 320 417 6211

FAVIGNANA
via Nicotera, 6
telefono +39 329 3372744

Natale nel capoluogo: ancora una volta c'è la collaborazione fra le partecipate

Sarà il Luglio Musicale ad occuparsi di rendere "magica" l'atmosfera in città

La giunta Tranchida ha approvato l'accordo di collaborazione con l'Ente Luglio Musicale Trapanese al quale ha "commissionato", se così si può dire, l'organizzazione del Natale e delle iniziative artistiche di Fine dell'Anno, oltre la collocazione delle luminarie. Tutto il pacchetto completo costerà al Comune di Trapani centomila e quattrocento euro: 55mila euro per le luminarie (noleggio, montaggio e smontaggio), 10 mila euro per uno spettacolo in piazza, 5 mila euro per spettacoli circensi nel centro storico, 2.400 euro animazione per bambini alla Villa Margherita; 9 mila euro per la notte di San Silvestro (spettacolo e DJ set), e poi ancora i costi Siae 6mila euro, service vari 7mila euro, comunicazione 6mila euro.



Il conteggio del Luglio Musicale è una sorta di preventivo per grandi linee perché lo stesso ente scrive al Comune di Trapani che «dato il limitato tempo a disposizione per procedere alle attività propedeutiche e all'organizzazione degli eventi, il preventivo sopra riportato, pur rimanendo invariato il saldo, potrà subire modifiche riguardanti gli importi delle singole voci di spesa, nonché le attività

di animazione e gli arredi urbani natalizi preposti». Tradotto: il possibile l'abbiamo fatto, l'impossibile lo stiamo facendo, per i miracoli ci stiamo attrezzando. Un accordo di collaborazione che ha visto la luce il 5 dicembre scorso, dopo che l'amministrazione, appena il giorno prima ha chiesto al Luglio di stilare un programma per le manifestazioni e le luminarie natalizie e dopo che nella stessa giornata del 5 dicembre il Luglio ha risposto via mail. Nella stessa giornata, il 5 dicembre, anche l'assessorato alla cultura si muove per impegnare la spesa, per la parte di sua competenza, al dirigente del settore. Insomma si rileva che senza il Luglio Musicale l'amministrazione probabilmente non avrebbe potuto organizzare alcunché,

certamente non con i tempi a disposizione e forse anche per incapacità degli uffici, sempre più poveri di personale. È scritto nero su bianco nella delibera di proposta dell'accordo di collaborazione che «il comune di Trapani non disponendo delle risorse umane e strumentali necessarie per il coordinamento e la realizzazione di un programma di eventi ritiene avvalersi della collaborazione degli enti all'uopo previsti». In pratica il Luglio Musicale e Giovanni De Santis, oggi direttore artistico, in passato amministratore delegato, finiscono con l'essere una sorta di "braccio armato" di quel Palazzo d'Ali, che nelle sue diverse componenti, politiche, amministrative, burocratiche, negli anni è sempre stato pronto a lamentarsi, soprattutto



quando c'è da allargare i condoni della borsa per la dotazione annuale per l'ente musicale, salvo poi farvi ricorso quando necessità e urgenza pressano. Come in questi giorni che hanno visto, attraverso i social, la pressione dell'opinione pubblica sull'amministrazione comunale crescere proporzionalmente con l'avvicinarsi del clima natalizio in assenza di luminarie. Alla luce di quanto si legge negli atti, a onor del vero, non è il Luglio Musicale a doversi considerare il "braccio armato" del Comune, quanto piuttosto l'amministrazione ad essere "disarmata" di fronte alla programmazione del Natale, che giungerà quest'anno, sorprendentemente (sic!), il 25 dicembre.

Fabio Pace

CUSENZA
COSTRUZIONI

VENDE BILOCALI

a partire da **€ 50.000,00**
fino a **€ 79.000,00**

Anche già a reddito al 5,5%

Affitta anche con contratti invernali e annuali

Club 50 & Rooms
Alzando Specializzata nella Gestione Turistica

Per info: **339 6943602**

Hotel - Case Vacanza - Residenza - Affittacamere
nelle zone di San Vito lo Capo e Isola Egadi.
MFO: 328 6554980

Democrazia partecipata: c'è tempo fino al giorno 16

C'è tempo fino al 16 dicembre per esprimere la propria scelta nell'ambito di "Democrazia Partecipata" l'iniziativa che coinvolge i cittadini per individuare le spese relative al 2% dei fondi trasferiti dalla Regione al Comune, che per l'anno 2019, ammontano a 29 mila euro circa. Tutti gli aventi diritto, residenti nel Comune di Trapani, possono effettuare una scelta tra:

1. Ambiente, territorio e protezione della salute con particolare riguardo alla raccolta differenziata e al verde pubblico
 2. Politiche giovanili
 3. Promozione attività sulla tematica "Trapani è donna"
 4. Attività culturali
- Esprimere la propria preferenza è semplice. Basta andare sulla home page del Comune all'indi-



rizzo www.comune.trapani.it scaricare il modulo di partecipazione, compilarlo in ogni sua parte, allegare una copia del proprio documento di riconoscimento ed inviarlo via mail a: democrazia.partecipata@comune.trapani.it

MAX SALVAGGIO

LA S.V. È INVITATA A PARTECIPARE ALLA MOSTRA FOTOGRAFICA
"EMOTIONAL CONNECTION"

11 DICEMBRE 2019 - 10 GENNAIO 2020

Palazzo Milo-Pappalardo, 70, Trapani

Il Vernissage si terrà Mercoledì 11 Dicembre dalle ore 17:00 alle ore 20:00

Orari: Lunedì si riceve su appuntamento • Martedì - Giovedì: 10:00-17:30 • Mercoledì: 10:00-18:00 • Venerdì: 10:00-15:00

Tel. +39 328 6469797 +39 335 8124270 • email: info@maxsalvaggio.com

www.maxsalvaggio.com



Favignana, denunciati tre palermitani: "Avevano mille ricci presi nell'area protetta"

Quando sono stati individuati dai Carabinieri, nei pressi di Cala Rotonda, avevano già raccolto un migliaio di ricci nell'area marina protetta di Favignana. Per questa ragione, tre palermitani sono stati denunciati all'autorità giudiziaria. Si tratta del quarantenne P.R., del trentunenne P.F. e di B.A., di 27 anni. Non è sfuggita, ai militari della Stazione dell'isola, nel corso di un servizio di controllo del territorio, la presenza di un'automobile parcheggiata sul ciglio della strada, in prossimità di Cala Rotonda. "Poco distanti, ben nascosti in una insenatura della scogliera - raccontano i carabinieri - i tre soggetti erano intenti a spaccare ricci e con-

servare le uova in bicchieri di plastica". L'attività dei tre palermitani non era iniziata da poco, perché al momento dell'intervento dei militari, i bicchieri riempiti erano già trentanove. Oltre ai bicchieri con le uova, i carabinieri hanno sottoposto a sequestro oltre mille ricci, rigettati poi in mare. Altre tre denunce a piede libero sono state formalizzate, nella stessa giornata, nel corso di distinti servizi svolti nel Trapanese. I militari della Stazione di Locogrande, durante un posto di controllo, hanno fermato per i normali accertamenti un mezzo con la targa prova, risultata contraffatta; il controllo, in

quel caso, si è concluso con la denuncia di C.P., di 55 anni, ed M.E. di 38 anni. In serata, i Carabinieri della Sezione radiomobile della Compagnia di Trapani hanno denunciato a piede libero Claudio Viviano, trapanese di 46 anni, perché sorpreso fuori dalla propria abitazione, nonostante il regime degli arresti domiciliari a cui è stato sottoposto lo scorso fine settimana, dopo l'arresto operato dai carabinieri di Erice con l'accusa di detenzione ai fini di spaccio di sostanza stupefacente. I controlli dei Carabinieri proseguono in tutta la provincia, specialmente in occasione delle festività di fine anno.

FG



Sotto con la modifica allo statuto della società Trapani Servizi SpA

Nella strategia del sindaco Tranchida, il potenziamento delle partecipate comunali

Cambiare per migliorare, per essere più operativi e funzionali. Sembra essere questo il percorso che l'amministrazione comunale di trapani, guidata dal sindaco tranchida, vuole dare alle sue società partecipate. Da un lato l'ATM che si vorrebbe far diventare un centro polifunzionale allargato anche ai comuni di Erice, Paceco e Favignana. Poi il Luglio Musicale Trapanese che prima o poi si tramuterà in Fondazione culturale accorpando, probabilmente, anche la Biblioteca Fardelliana. Infine la Trapani Servizi SpA, la società comunale che si occupa della gestione dei rifiuti e della discarica di cotnrada Belvedere. Su quest'ultima si stanno concentrando le attenzioni del consiglio comunale: si sono aperte, infatti, le discussioni sulla modifica dello statuto della Trapani



servizi nell'ottica di renderla più competitiva e funzionale anche cambiandone gli oggetti sociali: non più solo rifiuti, quindi, ma anche altro come ad esempio la gestione del canile di Contrada Cuddia e la valorizzazione del patrimonio culturale cittadino. Lunedì sera, durante la seduta di lavori d'aula, è stato votato un

atto deliberativo che riguarda la convenzione col Comune di Favignana per il servizio di Segreteria generale in comune con Trapani (in pratica i due enti si divideranno le spese e i servizi per il segretario generale) e poi è stata aperta la discussione sulla modifica allo statuto della Trapani servizi. Martedì è stato ap-

provato l'articolo 1 e altri due emendamenti all'articolo 4 ma poi è mancato il numero legale e la riunione è stata spostata a ieri sera. Al momento in cui andiamo in stampa i numeri ci sarebbero tutti per approvare nella sua interezza la modifica dello statuto della società partecipata ma non possiamo darne, per ovvi motivi, certezza certa. L'obiettivo dell'Amministrazione Comunale, appare evidente, è quello di ottimizzare e potenziare tutte le società di cui il Comune è socio. Un ragionamento in sinergia con altri Enti, in pratica, che riguarda ATM, il Luglio Musicale e la Trapani Servizi. La strada è segnata. I numeri a favore della strategia del sindaco Tranchida, malumori e mal di pancia di alcuni a parte, ci sono anche.

Nicola Baldarotta

LOCALE NEWS



un giornale buono per tutto

ESCE DAL MARTEDÌ AL SABATO

attimi di Gusto
RISTORANTE

Piazzale Papa Giovanni Paolo II
91100 Trapani
presso Terminali AEM (Ufficio Abbonamenti Bus e Strada Blu)

Tel. 0923 18933410
333 915 8830

Vuoi mangiare con gusto in pochi minuti?.. a te la scelta.

Provare per credere!

Aperto tutti i giorni, esclusi festivi, dalle ore 07.00 alle ore 16.00

«Pizzolungo»: il Comune di Erice ha chiesto un milione di euro

Un milione di euro da destinare alla creazione di un fondo per finanziare politiche di valorizzazione dei principi di giustizia sociale, legalità e contrasto alla criminalità organizzata, partendo tra l'altro da una efficiente gestione dei beni confiscati. E' questa la richiesta a titolo di risarcimento di tutti i danni subiti, presentata nell'udienza di ieri,, dedicata alla discussione delle parti civile, dall'avv. Domenico Grassa che rappresenta il Comune di Erice nel «Pizzolungo quater», il procedimento penale che si celebra a Caltanissetta nei confronti di Vincenzo Galatolo, rinviato a giudizio per la strage mafiosa di Pizzolungo



del 2 aprile 1985, l'attentato contro il magistrato Carlo Palermo, nel quale persero la vita Barbara Rizzo Asta, di 33 anni, e i suoi gemellini di 6 anni, Salvatore e Giuseppe Asta. Presente all'udienza di ieri, in rappresentanza del Comune di Erice, il vice Sindaco Gian Rosario Simonte, nella foto con Margherita Asta ed il suo legale di parte civile, l'Avv. Enza Rando.

Il Trapani calcio prepara la sfida con il Pisa ma guarda anche al mercato di riparazione

In uscita, a gennaio, Tagourdeau; in entrata con Strandberg ci siamo

Dopo tre giorni di riposo concessi, dopo la sconfitta nell'anticipo contro il Benevento, il Trapani ha ripreso ieri le proprie attività. Settimana lunga per i granata in vista della gara contro il Pisa per lunedì sera al "Provinciale", con allenamento anche di domenica. Per oggi è prevista l'unica doppia seduta di allenamento, mentre giovedì, venerdì, sabato e domenica allenamenti singoli e a porte chiuse. Intanto si muove anche il mercato. In uscita risultano diversi interessi per Anthony Tagourdeau, giocatore già richiesto dallo Spezia in sede di mercato estivo.

Adesso a tenere banco sembrerebbero essere le due realtà di serie C con maggiore disponibilità economica: il Monza di Silvio Berlusconi e il Bari di Aurelio De Laurentis. Il giocatore francese è approdato in maglia granata nella stagione 2017/2018 dal Piacenza. Ha il contratto in scadenza per giugno 2021 e risulta essere uno tra

i giocatori più pagati nelle casse del club granata. Nei prossimi giorni, sicuramente si saprà di più in merito. In entrata pare finalmente in dirittura d'arrivo il tesseramento di Stefan Strandberg.

In verità sul difensore centrale norvegese c'era già stato un annuncio dieci giorni fa da parte del direttore sportivo Luca Nember, ma poi non si è dato seguito al tesseramento, che dovrebbe avvenire proprio in queste ore, se non già annunciato dal Trapani dopo la chiusura della pagina sportiva odierna. Le parti sembrerebbero aver trovato finalmente un accordo definitivo. Il giocatore si trova a Trapani già da diverso tempo ed ha svolto gli allenamenti con il gruppo guidato da mister Francesco Baldini. Un giocatore in più per la difesa granata, che, nella sconfitta di Benevento, ha fatto un passo indietro per errori individuali e di posizionamento.

Dopo la scoppola campana



Stefan Strandberg

Felice Evacuo non si è tirato indietro dai microfoni ed con la sua esperienza ha detto: «Sicuramente sapevamo che era una partita molto difficile e che affrontavamo la migliore squadra del campionato. Peccato per il passivo, perché secondo me non meritavamo di prendere questi cinque gol però purtroppo nel calcio ci sta la giornata storta. Questa sconfitta ci deve servire da lezione e soprattutto ci deve fare un bel

bagno di umiltà per ripartire nel miglior modo possibile». Dritto subito alla prossima gara: «Non sono queste le partite - dice Evacuo - che il Trapani deve vincere per salvarsi. Non dobbiamo abbassare la testa, anzi dobbiamo reagire da questa sconfitta che ci può dare una grandissima lezione per il futuro e cercare di fare una buonissima prestazione già contro il Pisa».

Federico Tarantino

Serie D, il Marsala Calcio ha cambiato la guida tecnica

Il Marsala Calcio ha scelto il nuovo allenatore. Nicolò Terranova, infatti, ha preso la guida della panchina azzurra dopo l'esonero dei giorni scorsi di Vincenzo Gianusa. Cambio anche alla guida dello staff tecnico, ad affiancare il nuovo allenatore Terranova, sarà il preparatore atletico Gianluca Amato. Confermato il preparatore dei portieri Antonio Caradonna. Si occuperà dell'alimentazione dei giocatori del Marsala 1912 la dottoressa Sandra Greco (specializzata in Nutrizione Clinica e dello Sport). Fervono intanto le trattative per l'inserimento nell'organico, di alcuni rinforzi concordati con il nuovo allenatore. Il debutto di Terranova con il Marsala sarà



domenica 15 dicembre contro il Conegliano. Mazarese di nascita, Terranova lo scorso settembre si era dimesso dalla guida del

Canicattì in Eccellenza. In precedenza aveva avuto esperienze con il Mazara come vice allenatore, con le giovanili e come allenatore della prima squadra. Nel 2016/2017 e 2017/2018 aveva diretto le panchine del Selinunte del Gela.

Una famiglia di calcio quella Terranova. Nicolò, infatti, è il fratello di Emanuele Terranova: difensore centrale oggi alla Cremonese, ma con l'importante esperienza del Sassuolo. Per Nicolò Terranova adesso inizia una nuova avventura con il Marsala Calcio, che si trova appena sopra alla zona play-out e punta ad una risalita in classifica.

Federico Tarantino

SOSTIENI



HAI TANTI

MODI



PayPal.Me/iosostengo

O VIENI A

TROVARCI

IN REDAZIONE

CON IL TUO

SOSTEGNO

UN'OPERA

D'ARTE DEL

MAESTRO

ENZO TARDIA



(EDIZIONE LIMITATA)



Volley Serie D: prima gioia per la Fortis Trapani

Prima vittoria in campionato per la Pallavolo Fortis Trapani nella serie D maschile di pallavolo. Con un successo per 3 set a 1 la formazione trapanese ha sconfitto il Don Orione.

I parziali dell'incontro sono stati: 27-25; 21-25; 26-24; 25-12. Il prossimo impegno per la Pallavolo Fortis Trapani del presidente Francesco Vitta è fissato per sabato sul campo palermitano dell'Hobby Volley.

Resta in testa alla classifica del campionato di serie D l'Erice Entello, che ha vinto i due incontri finora disputati contro Curreri Farnapiù e Club Leoni.

L'Erice Entello, dopo il turno di riposo, ritornerà in campo sabato a Carini, in casa dello Sportisola.

FT

GIUSEPPE LANTILLO

Addolcite il vostro Natale con i nostri Panettoni Artigianali!

Via Spalti, 89 - Trapani
TEL. 0923 23323





BRILLIANTE GIOCHI

STORE

non solo giocattoli



ISOLA DI GORM

€ 39,99



€ 34,99

MASHA E ORSO LA GRANDE CASA

*Guarda il volantino completo
sulla nostra pagina Facebook
Brillante Giochi .*



44 GATTI PELUCHE ASSORTIVI

€ 9,99



€ 24,90



120 CM

€ 99,90

LOL GLAMPER + PLAID LOL OMAGGIO



€ 139,90

Via Palma , angolo Piazza Nicolodi

Trapani Tel 0923-941147

